

«الاتحاد» منكم وال
«الاتحاد» و«الأسبوع الرياضي» ترجم

في حديث خاص بـ «الاتحاد»

نادية لطفي: اين انتفاضة الرجال.. وأين الأمة العربية؟!

• حاورتها: ذكريات محمود - القاهرة •

... وعن الانتفاضة وأطفال الميادين تقول نادية لطفي:

تذكرت في تلك الساعة الحسنة التي كانت تشرق في الأفق المشرق، فقلت هذا سؤال لا بد أن نجيب عنه، فأين انتفاضة الرجال وأين الأمة العربية؟! أنا مشتركة مع هؤلاء الأطفال بالأحاسيس، ولكني متفائلة لأن الإنسان كلما عاين أزدادت تحمسه وصلاته وإدراكه ومساحة تأثيره.

... وعن أحداث الخليج تقول:

... في تصوري أن إسرائيل سوف تضرب شربة سريفة تحت الحيلة المبرورة.

... الإعلام المصري المؤرخ بين حلة خاضية ضد الشعب الفلسطيني.. ما رأيكم؟

... بمرحلي وبعد مثل هذا الإعلام.. وقد كنت أعتقد أنني الوحيدة التي تؤمن بالفضيلة المقدسة، ولعبة أجد أولاداً في سن أبنائي مؤمنين بأمن به وأكرر الإيمان من طهارة في الجماعات بعد أحداث غزة القدس.. وأنا لا ألقى عند موقف الإعلام المصري، والحالة الصارية عند الشعب الفلسطيني في حالة مرعبة لا بد أن ترد.

... الآن والسبيل.. هل تزين أن للفن وجهة سياسية؟

... الفن إذا لم يخلص ويخلص مع بيئته وبيئته وإخلاقه وكرامته ولا كما يحيطه فلا يكون فناً.

... ولكننا نرى استناراً في مستوى الفن رغم اشتغال الأحداث السياسية؟

... الفن مرآة المجتمع، فلماذا شاهدت أن الفن ليس مرآة المجتمع فلا بد أن الاتصال التوثيقية.

... اعتقد أن خير ما يشاهده فنسرت عباد ليس فلسطينياً يكتب عن القضية يعني أساساً للثقافة.. إن الكاتب يجب أن يصدق وواقعية؟

... لا.. هناك حقائق.. فهي مجردة صرا وخيالاً جميع أجهزة الإعلام في العالم تشترها والعالم كله شاهدنا وأدركنا.. والقضية الفلسطينية ليست قضية مزاج فهي واقع وهي واقع هناك خلاف بين اثنين عليها، ومن يتبع هذا الحق في الجري وراء الإعلام الأجبي الغري الذي يثيره التروايات الصهيونية العنصرية وهذه التروايات عندما تثير شيئا يكون لها غرض منه.

... عندما جئت من بيروت وحدثت بحجة صرا وخيالاً وجدت من وحيي أن أعمل جواسيس وعامة لجمري الحرب ولكنني

تذكرت في تلك الساعة الحسنة التي كانت تشرق في الأفق المشرق، فقلت هذا سؤال لا بد أن نجيب عنه، فأين انتفاضة الرجال وأين الأمة العربية؟! أنا مشتركة مع هؤلاء الأطفال بالأحاسيس، ولكني متفائلة لأن الإنسان كلما عاين أزدادت تحمسه وصلاته وإدراكه ومساحة تأثيره.

... وعن أحداث الخليج تقول:

... في تصوري أن إسرائيل سوف تضرب شربة سريفة تحت الحيلة المبرورة.

... الإعلام المصري المؤرخ بين حلة خاضية ضد الشعب الفلسطيني.. ما رأيكم؟

... بمرحلي وبعد مثل هذا الإعلام.. وقد كنت أعتقد أنني الوحيدة التي تؤمن بالفضيلة المقدسة، ولعبة أجد أولاداً في سن أبنائي مؤمنين بأمن به وأكرر الإيمان من طهارة في الجماعات بعد أحداث غزة القدس.. وأنا لا ألقى عند موقف الإعلام المصري، والحالة الصارية عند الشعب الفلسطيني في حالة مرعبة لا بد أن ترد.

... الآن والسبيل.. هل تزين أن للفن وجهة سياسية؟

... الفن إذا لم يخلص ويخلص مع بيئته وبيئته وإخلاقه وكرامته ولا كما يحيطه فلا يكون فناً.

... ولكننا نرى استناراً في مستوى الفن رغم اشتغال الأحداث السياسية؟

... الفن مرآة المجتمع، فلماذا شاهدت أن الفن ليس مرآة المجتمع فلا بد أن الاتصال التوثيقية.

... اعتقد أن خير ما يشاهده فنسرت عباد ليس فلسطينياً يكتب عن القضية يعني أساساً للثقافة.. إن الكاتب يجب أن يصدق وواقعية؟

... لا.. هناك حقائق.. فهي مجردة صرا وخيالاً جميع أجهزة الإعلام في العالم تشترها والعالم كله شاهدنا وأدركنا.. والقضية الفلسطينية ليست قضية مزاج فهي واقع وهي واقع هناك خلاف بين اثنين عليها، ومن يتبع هذا الحق في الجري وراء الإعلام الأجبي الغري الذي يثيره التروايات الصهيونية العنصرية وهذه التروايات عندما تثير شيئا يكون لها غرض منه.

... عندما جئت من بيروت وحدثت بحجة صرا وخيالاً وجدت من وحيي أن أعمل جواسيس وعامة لجمري الحرب ولكنني



• بدايتي الحقيقية كانت في فيلم «المروءة» • أنا أول امرأة عاملة في عائلتنا • الفن مرآة المجتمع • وإذا وجدنا الفن غير مزدهر فهذا يعني أن هناك ترحالاً في المجتمع • نحن نتنظر الغرب أن يقدم عملاً فنياً من قسنتنا.. ونحن بدورنا نقوم بالكاتبه عنها •



... عن الانتفاضة وأطفال الميادين تقول نادية لطفي:

تذكرت في تلك الساعة الحسنة التي كانت تشرق في الأفق المشرق، فقلت هذا سؤال لا بد أن نجيب عنه، فأين انتفاضة الرجال وأين الأمة العربية؟! أنا مشتركة مع هؤلاء الأطفال بالأحاسيس، ولكني متفائلة لأن الإنسان كلما عاين أزدادت تحمسه وصلاته وإدراكه ومساحة تأثيره.

... وعن أحداث الخليج تقول:

... في تصوري أن إسرائيل سوف تضرب شربة سريفة تحت الحيلة المبرورة.

... الإعلام المصري المؤرخ بين حلة خاضية ضد الشعب الفلسطيني.. ما رأيكم؟

... بمرحلي وبعد مثل هذا الإعلام.. وقد كنت أعتقد أنني الوحيدة التي تؤمن بالفضيلة المقدسة، ولعبة أجد أولاداً في سن أبنائي مؤمنين بأمن به وأكرر الإيمان من طهارة في الجماعات بعد أحداث غزة القدس.. وأنا لا ألقى عند موقف الإعلام المصري، والحالة الصارية عند الشعب الفلسطيني في حالة مرعبة لا بد أن ترد.

... الآن والسبيل.. هل تزين أن للفن وجهة سياسية؟

... الفن إذا لم يخلص ويخلص مع بيئته وبيئته وإخلاقه وكرامته ولا كما يحيطه فلا يكون فناً.

... ولكننا نرى استناراً في مستوى الفن رغم اشتغال الأحداث السياسية؟

... الفن مرآة المجتمع، فلماذا شاهدت أن الفن ليس مرآة المجتمع فلا بد أن الاتصال التوثيقية.

... اعتقد أن خير ما يشاهده فنسرت عباد ليس فلسطينياً يكتب عن القضية يعني أساساً للثقافة.. إن الكاتب يجب أن يصدق وواقعية؟

... لا.. هناك حقائق.. فهي مجردة صرا وخيالاً جميع أجهزة الإعلام في العالم تشترها والعالم كله شاهدنا وأدركنا.. والقضية الفلسطينية ليست قضية مزاج فهي واقع وهي واقع هناك خلاف بين اثنين عليها، ومن يتبع هذا الحق في الجري وراء الإعلام الأجبي الغري الذي يثيره التروايات الصهيونية العنصرية وهذه التروايات عندما تثير شيئا يكون لها غرض منه.

... عندما جئت من بيروت وحدثت بحجة صرا وخيالاً وجدت من وحيي أن أعمل جواسيس وعامة لجمري الحرب ولكنني

... عن الانتفاضة وأطفال الميادين تقول نادية لطفي:

تذكرت في تلك الساعة الحسنة التي كانت تشرق في الأفق المشرق، فقلت هذا سؤال لا بد أن نجيب عنه، فأين انتفاضة الرجال وأين الأمة العربية؟! أنا مشتركة مع هؤلاء الأطفال بالأحاسيس، ولكني متفائلة لأن الإنسان كلما عاين أزدادت تحمسه وصلاته وإدراكه ومساحة تأثيره.

... وعن أحداث الخليج تقول:

... في تصوري أن إسرائيل سوف تضرب شربة سريفة تحت الحيلة المبرورة.

... الإعلام المصري المؤرخ بين حلة خاضية ضد الشعب الفلسطيني.. ما رأيكم؟

... بمرحلي وبعد مثل هذا الإعلام.. وقد كنت أعتقد أنني الوحيدة التي تؤمن بالفضيلة المقدسة، ولعبة أجد أولاداً في سن أبنائي مؤمنين بأمن به وأكرر الإيمان من طهارة في الجماعات بعد أحداث غزة القدس.. وأنا لا ألقى عند موقف الإعلام المصري، والحالة الصارية عند الشعب الفلسطيني في حالة مرعبة لا بد أن ترد.

... الآن والسبيل.. هل تزين أن للفن وجهة سياسية؟

... الفن إذا لم يخلص ويخلص مع بيئته وبيئته وإخلاقه وكرامته ولا كما يحيطه فلا يكون فناً.

... ولكننا نرى استناراً في مستوى الفن رغم اشتغال الأحداث السياسية؟

... الفن مرآة المجتمع، فلماذا شاهدت أن الفن ليس مرآة المجتمع فلا بد أن الاتصال التوثيقية.

... اعتقد أن خير ما يشاهده فنسرت عباد ليس فلسطينياً يكتب عن القضية يعني أساساً للثقافة.. إن الكاتب يجب أن يصدق وواقعية؟

... لا.. هناك حقائق.. فهي مجردة صرا وخيالاً جميع أجهزة الإعلام في العالم تشترها والعالم كله شاهدنا وأدركنا.. والقضية الفلسطينية ليست قضية مزاج فهي واقع وهي واقع هناك خلاف بين اثنين عليها، ومن يتبع هذا الحق في الجري وراء الإعلام الأجبي الغري الذي يثيره التروايات الصهيونية العنصرية وهذه التروايات عندما تثير شيئا يكون لها غرض منه.

... عندما جئت من بيروت وحدثت بحجة صرا وخيالاً وجدت من وحيي أن أعمل جواسيس وعامة لجمري الحرب ولكنني

أهل الفن

أمنية رزق.. هذه المرة ليست قشلا



منذ حوالي الستة أشهر، تم اختلاط على يد تصوير مسلسل «يوم الزكوة» من إنتاج استديو عين وطولته ١٢٠ دقيقة، عفا شمس، أنور اسماعيل، سناء السبع، عبد الحفيظ الشاذلي، وفاتنة أمينة رزق، وسبب ازاء هذا الأمر اضطر الإنتاج إلى إلغاء المشاهد الصورية وإحاطة بالفاتنة أمينة رزق، وعبد الباقدر في مشهد زهرة الزمان، وأمر عليها بالأمير إلى المستشفى للاختصاص على صفة عروسة، بعدما عادت نفسها بعد قبول الدور إلا بعد موافقة أمينة رزق شخصياً.

أما الفاتنة رزق فقد أضافت، وتم نقلها إلى المنزل حيث أضافت بضعة أيام، ثم أصلت بأحدى قريباتها لكي تخرج الفاتنة لملحها بطرورة حشرها لرافقتها إلى مسقط رأسها، حيث قررت قضية فترة علاجها بالكامل، خصوصاً وأن الفاتنة أمينة رزق تعيش وحيدة في القاهرة.

وردة الجزائرية تعود للتلفزيون والمسلسل كوميدي اجتماعي كتب له السيناريو إبراهيم مسعود، ومن الجدير بالذكر أن آخر عمل تلفزي لوردة هو مسلسل «أوراق الورد».. مثله مثل أكثر من عشرة أعوام.

«الامبراطورة» سناء جميل

للمرة الثانية سوف تقدم رواية «امبراطورة» من قبل الفنانة سناء جميل، وذلك بعدما سبق وقدمها المخرج محمود الخيري في بداية السبعينات، ولعب دور بطولتها صلاح السعدني، المسند، سلامة آيس، وعواطف صادق.

«امبراطورة» سناء جميل هي المرحلة لوردة الطرودة.

الأميرة سناء جميل، فنانة كبرى في عالم التمثيل، من خلال الانتفاضة على مستوى الأسرة، ويبدو أن المسرح الكوميدي، شأنه شأن مراكمة الانتفاضة التشرقية التي جرت في مصر مؤخرًا.

المعروف أن الفنانة المصرية قدمت الرواية نفسها من إخراج حسين كمال، في فيلم قامت بطولته فنانة حلة واحد مطهر ومجادة حدة وشهام صالح سليم.

الذعر الليلي عند الاطفال

• بقلم: د. فؤاد خبيب •



هذه الأمور والتي أصبحت كسلسل تلفزيوني طويل ليس له آخر الأمر التي يت الذعر والحرق في نفس الكبار لها نفس البصائر، لذلك يجب أن تعامل أطفالنا بهذه وإن تحاوروا في الامكان شرح الأمور لم يتسببها حتى تزيل أو قللاً من التوتر في نومهم، وإن كان في أحيان كثيرة غير طاهر للقيام للوالدين مثل التهاب اللوزتين المزمن، أو تضيقها، فلذلك يزداد إلى عرقلة عملية التنفس الطبيعي وضيقها خلال النوم وبالتالي تقل كمية الأكسجين التي يصلها الجسم وخاصة الدماغ، وتقل الأكسجين في أثر واضح، معروف علمياً في الدماغ والجهاز العصبي المركزي.

يمكن للأهل الليلي أن يحدث برزماً ولكنه أن يظهر على أعراض متقطعة ومرتبطة بحدوث أو سببه أو حكاية تركت في ذهن الطفل، فبعد ذلك قد يحدث الذعر الليلي سنوياً في الصغار الابتدائية يكون الذعر الليلي نتيجة لحرق من الصغار بسبب خلاف بسيط مع المعلم أو مع أحد الزملاء، ورؤية أو خوف من عدم القدرة على استيعاب المواد الدراسية، وعندها علينا ونحن ننظر إلى العلاج والوقاية أن نلاحظ أن هذا الذعر الليلي ليس مرضاً خطيراً، وإنما وليست بداية لشكوك نفسية وعقلية معقدة، وأهمل الحالتين (حالي ٧٥٪) طفلي في مرحلة متقدمة من العمر ولا يحتاج لعلاج خاص سوى تهدئة النفسية والانتعاش من سرد بعض المخاوف، والوقاية الجيدة، وضرباً على أذن، ومحاولة فهم الطفل وحل مشاكله إذا كانت هناك مشاكل، فلفظ ٧٥٪ من جميع هؤلاء الصغار يتجاوزون علاج نفسي خاص واستعانة بعض العقاقير والأدوية المخففة والمزيلة للقلق والحرق.

هذه الأمور والتي أصبحت كسلسل تلفزيوني طويل ليس له آخر الأمر التي يت الذعر والحرق في نفس الكبار لها نفس البصائر، لذلك يجب أن تعامل أطفالنا بهذه وإن تحاوروا في الامكان شرح الأمور لم يتسببها حتى تزيل أو قللاً من التوتر في نومهم، وإن كان في أحيان كثيرة غير طاهر للقيام للوالدين مثل التهاب اللوزتين المزمن، أو تضيقها، فلذلك يزداد إلى عرقلة عملية التنفس الطبيعي وضيقها خلال النوم وبالتالي تقل كمية الأكسجين التي يصلها الجسم وخاصة الدماغ، وتقل الأكسجين في أثر واضح، معروف علمياً في الدماغ والجهاز العصبي المركزي.

يمكن للأهل الليلي أن يحدث برزماً ولكنه أن يظهر على أعراض متقطعة ومرتبطة بحدوث أو سببه أو حكاية تركت في ذهن الطفل، فبعد ذلك قد يحدث الذعر الليلي سنوياً في الصغار الابتدائية يكون الذعر الليلي نتيجة لحرق من الصغار بسبب خلاف بسيط مع المعلم أو مع أحد الزملاء، ورؤية أو خوف من عدم القدرة على استيعاب المواد الدراسية، وعندها علينا ونحن ننظر إلى العلاج والوقاية أن نلاحظ أن هذا الذعر الليلي ليس مرضاً خطيراً، وإنما وليست بداية لشكوك نفسية وعقلية معقدة، وأهمل الحالتين (حالي ٧٥٪) طفلي في مرحلة متقدمة من العمر ولا يحتاج لعلاج خاص سوى تهدئة النفسية والانتعاش من سرد بعض المخاوف، والوقاية الجيدة، وضرباً على أذن، ومحاولة فهم الطفل وحل مشاكله إذا كانت هناك مشاكل، فلفظ ٧٥٪ من جميع هؤلاء الصغار يتجاوزون علاج نفسي خاص واستعانة بعض العقاقير والأدوية المخففة والمزيلة للقلق والحرق.

كلمات متقاطعة

*** لفز رقم (١٨٥) ***

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
ل	د	ي	ع	ل	ي	ل	ل	ل	ل	ل
م	ا	م	ا	م	ا	م	ا	م	ا	م
ا	ف	ا	ع	ا	م	ج	ن	د	ش	ت
ن	د	م	ن	د	م	ن	د	م	ن	د
ت	ا	د	ج	د	ا	ي	د	ا	ي	د
ف	ا	م	ج	د	ا	ي	د	ا	ي	د
ط	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا
ع	ن	د	م	ن	د	م	ن	د	م	ن
ب	ي	ب	ا	د	ي	ب	ا	د	ي	ب
م	ب	ا	د	ي	ب	ا	د	ي	ب	ا

• اعداد: صبيحة رمزي دغش - ديرحنا •

١ - اشطب الكلمات التالية بشكل عمودي أو أفقي أو مائل كما تليق لك (١٣) حرفاً تشكل

أسماء لزمير عربي

١ - تأنيب السلي

٢ - ع

٣ - انتفاضة

٤ - ج

٥ - ج

٦ - ج

٧ - ج

٨ - ج

٩ - ج

١٠ - ج

١١ - ج

١٢ - ج

١٣ - ج

١٤ - ج

١٥ - ج

١٦ - ج

١٧ - ج

١٨ - ج

١٩ - ج

٢٠ - ج

• حل لفز رقم (١٨٥) •

١ - كورنيلكا	١ - كورنيلكا
٢ - دغش	٢ - دغش
٣ - دغش	٣ - دغش
٤ - دغش	٤ - دغش
٥ - دغش	٥ - دغش
٦ - دغش	٦ - دغش
٧ - دغش	٧ - دغش
٨ - دغش	٨ - دغش
٩ - دغش	٩ - دغش
١٠ - دغش	١٠ - دغش
١١ - دغش	١١ - دغش
١٢ - دغش	١٢ - دغش
١٣ - دغش	١٣ - دغش
١٤ - دغش	١٤ - دغش
١٥ - دغش	١٥ - دغش
١٦ - دغش	١٦ - دغش
١٧ - دغش	١٧ - دغش
١٨ - دغش	١٨ - دغش
١٩ - دغش	١٩ - دغش
٢٠ - دغش	٢٠ - دغش

«الاتحاد» قبل ربع قرن

في لقاء خاص بين وزيرة الخارجية وطلاب الجامعة:

الطلاب العرب ينددون بالتمييز العنصري الواقع على العرب

القدس - لمراسل خاص - في أسبوعية أسبوعية من طلاب الجامعة المصرية وأجيرة من وزارة الخارجية فوراً حذر، تار نشأت حين الذين وبين بعض الطلاب العرب الذين وجهوا إليها أسئلة عن التمييز اللاحق بالشعب العربي في البلاد ومثله.

وقد تمت وزيرة الخارجية - بالبحر - وجوه هذا التمييز، وقالت إن الأكاديمية السليطة من العرب حملة لثورة، ولكن ظروف الدولة الخاصة قبل القاد الحكم العسكري، ولكن وقال طلاب عرب: نحن نحن نحن نحن، ولكننا نتنازل من أجل حقوقنا، وسأله الوزير: ما معنى كلمة وتنازل؟

فأجابها: بواسطة التصويت للحزب الذي يؤيد مطالب الشعب العربي.

□ الفيتيكنغ على أبواب سلطنة.

□ أسبوع التضامن مع لبنان في إسرائيل.

□ وفوروز: دعنا نرى وسندعم المساعدات لجزائر.

□ يومين: حاكنا على على علاقات دولتين صديقتين.

□ مشروع قرار لثلاث الحكم العسكري بقدمه النائب الشيوعي توفيق طوي في الكنيست.

(الاتحاد ١٧ كانون الاول ١٩٦٥)

[illegible]

